

# ESCULPIR EL CUERPO: USAR EL TEATRO PARA EXPLORAR IDEAS IMPORTANTES

**Grupo de edad:** Escuela media, Escuela secundaria

**Objetivos Pedagógicos:**

- Promover el pensamiento crítico
- Habilidades de resolver problemas
- Practicar la comunicación interpersonal
- Ejercer la creatividad usando formas no verbales de expresarse

**Materiales:** Ninguno

**Duración estimada:** 20-30 minutos

**NOTA:** Esta actividad solo se debe realizar cuando los/as estudiantes se conozcan bien.



**Detalles de la actividad**

1. Los/as estudiantes tienen tiempo para considerar sus sentimientos, usando una imagen abstracta o concreta que les haga reflexionar. A continuación, se les ocurrirán palabras que describan sus reacciones: atrapado/a, libre, enojado/a, alegre, etc.
2. Hacer parejas: una persona es el escultor, mientras que la otra es la "arcilla". El/la escultor/a coloca la "arcilla" en una forma que muestra ingeniosamente la palabra que desea retratar. Aquí hay algunas pautas:
  - La persona en el papel del escultor puede modelar físicamente a la "arcilla" o actuar como un espejo para mostrar a la "arcilla" la posición / imagen que desean.
  - Las imágenes pueden ser concretas o abstractas.
  - Los/as escultores/as deben tratar a su "arcilla" con delicadeza y respeto (¡muy importante!).
  - No hay respuestas equivocadas; cualquier imagen que obtengan está bien.
  - Toda la escultura corporal debe hacerse en silencio.

**Modificaciones para la enseñanza virtual:** En lugar de hacer que los/as estudiantes se "esculpan" unos/as a otros/as para esta actividad, invítalos a dibujar o bosquejar sus respuestas a cada aviso. Esto todavía se puede hacer en silencio.